

### Mini-Chor-AG

Zain Al-Katib, Yasin Aplakay, Necdettin Arabaci, Mariella Tahirovic, Nermin Ayoub, Hatice Eser, Ilkay Eser, Viktoria Sumalvico, Hassan Ghamlouch, Kaiwen Zheng, Melanie Urmanova, Aleyna Mert, Nabo Marie Lucht, Sini Manner, Laura Mende, Leonora Sadrija, Jenny Suarez Gonzalez, Lucie Marie Kornblum, Elenor Krasniqi

### Maxi-Chor-AG

Mina Adejumo, Natasa Ajdarevic, Schiewa Akbar, Afrodita Ramani, Haroon Altaf, Mariam Atrissi, Dennis Schreiber, Sarah Salem, Miriam Debiche, Rijada Berovic, Christopher-Dean Semrau, Jacqueline Wodtke, Dana El-Sayed, Denis Dratschew, Steven Hartmann, Lena Okulla, Melinda Günes, Sophia Harder, Elias Kahl, Adrian Misimi, Berlina Ionova, Günes Isik, Granit Krasniqi, Murat-Can Karadeniz, Melanie Engel, Martin Gramatzki, Dicle Kardas, Sali Misimi, Sepher Razzaghi, Ismail Salem, Ranim Siam, Senanur Yavuz

### Mini-Tanz-AG

Prinz Accomfort, Ecem Avci, Zülal Cali, Yasemin Daglar, Fiona Graubaum, Jenin Hajjaj, Isabel Harder, Malak Dhaini, Johanna Kaever, Lilith Krämer, Marlene Mundt, Vjiosa Dobrunaj, Giovanna Nascimento Da Silva, Merve Özcan, Ayse Onika, Salma Sala El Din, Mike Pham, Nila Sadad, Justin Wodtke, Marlene Sumalvico, Nuha Souleman

### Maxi-Tanz-AG

Sulamith Araya Tesfai, Semanur As, Esra As, Mohamad Atriss, Melissa Calik, Malik El-Said, Derya Deniz, Sherine Issa, Roberto Heerde, Kübra Karadag, Naomi Eltahir, Erhan Karadeniz, Taha El-Kassem, Dilara Nalbantov, Senanur Yavuz, Aylin Eser, Milena Philipp Gamez, Elvira Ramani, Anastasia Pinchuk, Damla Seven, Melissa Tufan, Jerome Schulz, Melike Yalcin, Fatime Türk, Muriel Monayong Eyene, Ceren Aydin, Aennie Gommlich, Noures Bihmane, Enis Güldal

### Hinter den Kulissen

Text und Musik: Hans Troxler

Einstudierung / Inszenierung: Sabine Boldt, Julia Schaeffen

Choreographie: Cirsten Behm („Tanzwerkstatt No Limit e.V.“)

Kulisse / Kostüme: Julia Kaester, Christiane Troxler, Martina Schwindt und die Kinder der Kunst AG: Ceren Sultan Aydin, Fatma Basay, Naomi Eltahir, Melanie Engel, Berlina Ionova, Kübra Karadag, Vivien Kretschmar, Sophie Lenz, Arijana Sadrija, Damla Seven, Sulamith Araya Tesfai, Melda Tufan, Senanur Yavuz

Bühnenhelfer: Kunst AG der Gotzkowsky-Schule

Betreuung / Backstage: Eltern und das gesamte Kollegium

Ton / Licht: Schüler der Tontechnik AG der Clay-Oberschule

CD-Produktion / Playbacks: Carsten Gerlitz

Grafische Gestaltung: Nicolaus Hohlfeld

### Unterstützt von:



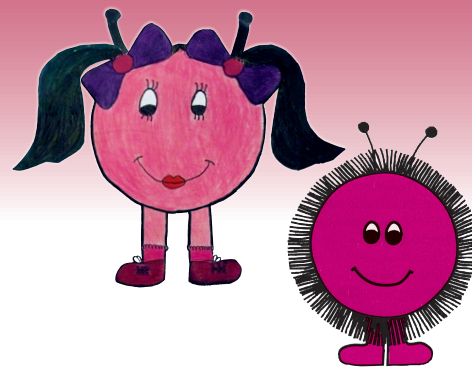
# Gomo

... in der Märchenwelt

## DAS MUSICAL der Gotzkowsky-Grundschule

Text & Musik: Hans Troxler  
Co-Autoren: Sabine Boldt, Martin Boldt, Christiane Troxler

15.+ 16. Juni 2011



# Programmheft

## Mitwirkende

- Gomo - Sertan Icgili, Lili Pflüger  
Gomelia - Lena Okulla, Sophia Harder  
Annika - Lara Kornblum, Tutku Özcan  
Jenny - Tutku Özcan, Lara Kornblum  
Mehmet - Lara Grunow, Hannah Haunolder  
Kevin - Leo Heinze, Paula Tessarek  
Alex - Fabian Vogel, Justus Brandt  
Marie - Josephina Winkelmann, Lena Hecker  
Lisa - Büsra Kaynak, Türkü Karaca  
Gojko - Yasin Khalife, Leo Heinze  
Ayse - Paula Tessarek, Alina Makridis  
Becky - Alina Makridis, Josephina Winkelmann  
Hanna - Türkü Karaca, Büsra Kaynak  
Samir - Alagie Sahid, Ayla Mete  
Frau Meggemann - Martina Schwindt  
Frau Küster - Christiane Troxler  
Stiefmutter - Sabine Boldt  
Schneewittchen - Ayla Mete, Anaya Altaf  
3 Zwerge - Justus Brandt, Lili Pflüger, Martin Gramatzki  
Fabian Vogel, Nabid Sarker, Ayla Mete  
Schneider - Hannah Haunolder, Lara Grunow  
Aladin - Nabid Sarker, Sertan Icgili  
Bauchtänzerinnen - Tutku Özcan, Türkü Karaca  
Anaya Altaf, Ayla Mete  
Geist - Korcan Dogan, Alagie Sahid  
Hänsel - Lena Hecker, Yasin Khalife  
Gretel - Anaya Altaf, Korcan Dogan  
Hexe - Julia Schaeffgen, Büsra Kaynak, Türkü Karaca  
Rumpelstilzchen - Hans Troxler, Sophia Harder, Lena Okulla  
Erzähler - Thomas Wenzel  
Soufleuse - Heike Tjaden-Ambrazas, Andrea Schlesing



## Gomowabohu - das Schul-Musical

*Es war im Jahre 2001! Zum ersten Male trat Gomo, das außerirdische Maskottchen der Schule, leibhaftig in Erscheinung - als Hauptfigur unseres Schul-Musicals. Nach Abschluss seiner Abenteuer auf der Erde kehrte er wieder zu seinem Hauptplaneten zurück.*

*Niemand glaubte mehr daran - doch nach fast 10 Jahren taucht Gomo wieder auf! Und wie damals sorgt er diesmal wieder für aufregende und anrührende Geschehnisse.*

*Gomo fühlt sich einsam und unverstanden auf seinem Heimatplaneten Cascara. Voller Sehnsucht nach den irdischen Verhältnissen, die ihn seinerzeit so beeindruckt hatten, kehrt er auf die Erde zurück.*

*Wie beinahe vorauszusehen, kommt es mit seinem Erscheinen zu turbulenten, komischen und gefühlsstarken Situationen. Wird Gomo diese meistern? Welche Rolle spielen die Schulkinder? Und wird Gomo seine Einsamkeitsgefühle überwinden können? Viele Fragen, die im Laufe des Musicals eine Antwort finden!*

---

Mit viel Engagement von vielen Beteiligten hat die Schule erneut ein aufwendiges Musical rund um ihr Maskottchen entwickelt und realisiert - und nun hofft sie, dass das fertige „Produkt“ beim Publikum entsprechenden Anklang findet. Insbesondere für unsere Kinder ist das Projekt, dem sie sich mit großer Einsatzfreude und Begeisterung gewidmet haben, eine großartige, aufregende Sache! Wie schön wäre es für sie, mit dem Beifall der Zuschauer erfahren zu dürfen, dass ihre Anstrengungen nicht umsonst waren!

Alle Beteiligten wünschen dem verehrten Publikum viel Spaß und gute Unterhaltung beim

***Gomowabohu!***